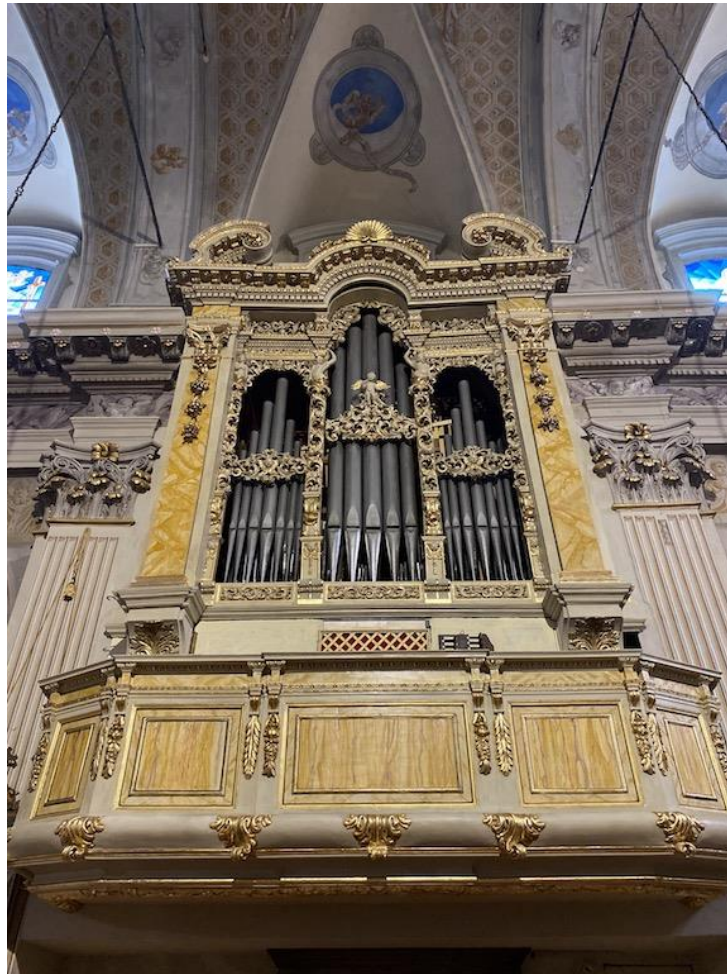


## L'Organo della chiesa parrocchiale di San Giorgio Barghe (BS)



Lo strumento venne costruito nel **1854** e viene attribuito a **Giuseppe Marchesini**, poi ampliato dallo stesso autore nel **1890**. Riutilizza il somiere e parte del materiale fonico del precedente organo Bolognini (ante 1765), il quale era costituito da due tastiere. Sono ancora visibili delle feritoie tappe sulla parte sinistra della consolle, appartenute ad alcuni registri dell'organo Bolognini. Nel 1890 Marchesini aggiunse i Timpani e su un piccolo somiere accessorio i registri di Flutta 8' Soprani, Corni Dolci 16' Soprani. La prima ottava della tastiera è corta, infatti i primi quattro tasti richiamano quelli dell'ottava superiore

Durante il restauro del **2022** condotto dalla Antica Bottega Organara Piccinelli si è ripristinata la fisionomia del 1890, ricostruendo i registri Fagotto 8' Bassi, Tromba 8' Soprani, Cornetto II Soprani, Corno Dolce 16' Soprani (tutto in legno).

È stata ripensata la meccanica dei somieri aggiunti nel 1890 poiché creava alcuni problemi funzionali. È stata ricostruita la pedaliera su modello Marchesini, la Tastiera ed i Campanelli, accantonando quelli originali poiché ritenuti non riutilizzabili. Tutto il materiale non originale è stato conservato e riposto nella sala mantici retrostante allo strumento.

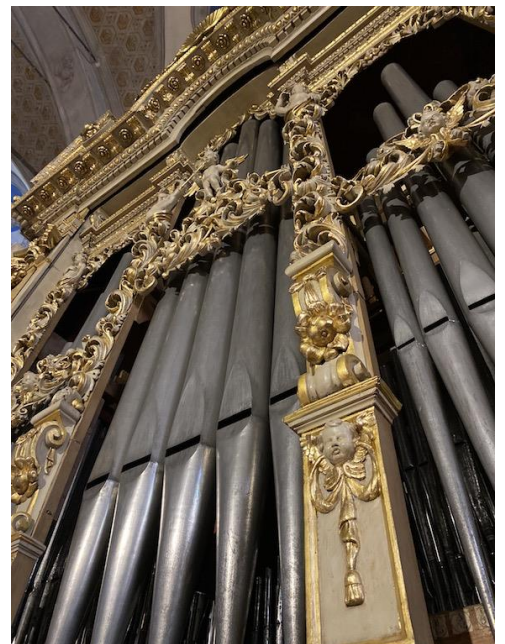
La cassa e la cantoria costruiti dalla bottega Boscaì mette in mostra la facciata di 19 canne in 10', di cui le prime 3 mute (La - La# - Si), appartenenti al Principale 8' Bassi.

L'organo dispone di una tastiera di 54 tasti DO1-FA5 e di una pedaliera di 19 note DO1-Fa#2 con 12 note reali. Gli ultimi due pedali azionano rispettivamente terzamani e rollante.

Pedaletti sopra la pedaliera per:

- 1) Fagotto B.
- 2) Tromba S.
- 3) Ottavino S.
- 4) Banda turca

Due pedalon per tiratutti del ripieno e combinazione libera.





I Registri sono collocati su due colonne a destra della tastiera e azionati da manette ad incastro.

- 15) Campanelli
- 16) Flauto in VIII B.
- 17) Flauto in VIII S.
- 18) Flauto 2' B.
- 19) Ottavino 2' S.
- 20) Cornetto II° S.
- 21) Cornetto I° S.
- 22) Viola 4' B.
- 23) Corni dolci 16' S.
- 24) Flutta 8' S.
- 25) Fagotto 8' B.
- 26) Tromba 8' S.
- 27) Tromboni 12'
- 28) Voce Umana 8' S.

- 1) Principale 8' intero
- 2) Principale 8' B.
- 3) Principale 8' S.
- 4) Ottava 4' B.
- 5) Ottava 4' S.
- 6) Decimaquinta
- 7) Decimanona
- 8) Vigesimaseconda
- 9) Vigesimasesta
- 10) Vigesimanona
- 11) Trigesimaterza
- 12) Trigesimasesta
- 13) Contrabasso 16'
- 14) Timballi in tutti i toni

La pressione dello strumento è pari a 50 mm in colonna d'acqua ad una temperatura di 18°C con un'umidità del 56%. Il corista rilevato al LA 3 del Principale 8' I S. è stato di 438,20 Hz.

