

QUESTO MONUMENTALE STRUMENTO, COSTRUITO DAI CELEBRI ORGANARI FRATELLI SERASSI DI BERGAMO NEL 1851, COME OPUS 603, RIFORMATO DA GIOVANNI FOGLIA DI BERGAMO NEL 1905, CON CONSERVAZIONE ED UTILIZZAZIONE QUASI INTEGRALE DEL MATERIALE FONICO SERASSIANO, VENNE RIPORTATO ALLA DISPOSIZIONE PRIMITIVA ED ALL'ANTICO SPLENDORE DALLA BOTTEGA ARTIGIANA DEI FRATELLI PICCINELLI DI PONTERANICA (BERGAMO) NELL'ANNO 1964, SU INIZIATIVA DEL PARROCO, SAC. DON ANTONIO VALLE.

L'ONERE MAGGIORE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA VENNE SOSTENUTO DALLA FABBRICERIA PARROCCHIALE, CON UN CONTRIBUTO DELLA SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELLA LOMBARDIA.

LA COMMISSIONE ORGANI ARTISTICI DELLA SOPRINTENDENZA MEDESIMA PROVVIDE ALLA PROGETTAZIONE E DIREZIONE TECNICA DELLO STORICO RESTAURO.

## CARATTERISTICHE E POSIZIONI DEI COMANDI E REGISTRI



### ALLA DESTRA DELL'ORGANISTA:

- PEDALONI**
- ROLLANTE
  - TIRATUTTI PREPARABILE O COMBINAZIONE LIBERA
  - TIRATUTTI DEL RIPIENO

### REGISTRI

- VOCE UMANA PRIMA 8'
- **VOCE UMANA SECONDA** 4'
- **CORNI DOLCI SOPRANI** 16'
- **FLUTTONI SOPRANI** 8'
- FLAUTO TRAVERSIERE 8'
- FLAUTO IN OTTAVA 4'
- CORNETTO IN OTTAVA E DUODECIMA
- CORNETTO IN QUINTADECIMA E TERZA M.
- **FLAGIOLETTI BASSI** 1/2
- **OTTAVINO SOPRANI** 2'
- VIOLA BASSI 4'
- VIOLONE BASSI 8'
- Corno INGLESE SOPRANI 16'
- FAGOTTO BASSI 8'
- TROMBE SOPRANI 8'
- TROMBE SOPRANI 16'
- **CLARONE BASSI** 4'
- **VIOLONCELLO BASSI** 8'
- BOMBARDE AI PEDALI 16'
- TROMBONI AI PEDALI 8'
- TERZA MANO
- PRINCIPALE BASSI 16'
- PRINCIPALE SOPRANI 16'
- PRINCIPALE PRIMO BASSI 8'
- PRINCIPALE PRIMO SOPRANI 8'
- PRINCIPALE SECONDO BASSI 8'
- PRINCIPALE SECONDO SOPRANI 8'
- OTTAVA PRIMA BASSI 4'
- OTTAVA PRIMA SOPRANI 4'
- OTTAVA SECONDA 4'
- DUODECIMA 2' 2/3
- DECIMAQUINTA 2'
- DECIMANONA 1' 1/3
- VIGESIMASECONDA 1'
- VIGESIMA SESTA E NONA
- TRIGESIMA TERZA E SESTA
- QUADRAGESIMA E TERZA
- CONTRABASSI CON OTTAVE 16'
- BASSI ARMONICI 8'
- RIPIENO AI PEDALI
- UNIONE TASTI AI PEDALI
- TIMBALLI AI PEDALI 8'

### ALLA SINISTRA DELL'ORGANISTA:

- PEDALONI**
- TIRATUTTI DEL RIPIENO AL SECONDO ORGANO
  - TIRATUTTI PREPARABILE AL SECONDO ORGANO

### REGISTRI

- PRINCIPALE BASSI 8'
- PRINCIPALE SOPRANI 8'
- OTTAVA BASSI 4'
- OTTAVA SOPRANI 4'
- DECIMAQUINTA 2'
- DECIMANONA E VIGESIMA SECONDA
- VIOLETTA BASSI 4'
- **VIOLETTA SOPRANI** 4'
- FLUTA A CAMINO SOPRANI 8'
- VOCE UMANA 8'
- VIOLONCELLO SOPRANI 8'
- OBOE SOPRANI 8'
- **ARPONE BASSI** 8'



### DI FRONTE ALL'ORGANISTA:

- PEDALETTI** ( da sx a dx)
- UNIONE TASTO AL PEDALE
  - UNIONE DEI DUE ORGANI
  - OTTAVINO SOPRANI 2'
  - Corno INGLESE SOPRANI 16'
  - FAGOTTO BASSI 8'
  - ISTRUMENTI DI CONCERTO 8'
  - TERZA MANO
  - GELOSIA ORGANO ECO

I registri stampati in NERO corrispondono ai registri costituiti da canne originarie.

I registri stampati in ROSSO corrispondono ai registri parzialmente o totalmente reintegrati dal restauro.  
Numero canne totali (metallo e legno) 2503