

L'Organo del Santuario di Santa Maria delle Grazie Crema



Lo strumento è stato costruito dai **Fratelli Serassi** nel **1835** come confermato dalla scritta presente sulla canna maggiore di facciata *“DO Dalli Fratelli Serassi/ di Bergamo/ 1835”* e dal cartiglio posto sopra la tastiera ed adornato da due Grifoni alati dorati che recita: *“Fratelli Serassi n° 503 / Bergamo 1835 / Restaurato da Giuseppe Franceschini 1933”*.

Inoltre una scritta a matita sul retro del listello sopra la tastiera precedente attesta un “restauro” nel 1958: *“Restaurato nell’ Ottobre 1958 / da me per l’ultima visita / GB / Crema 17 ottobre 1958”*. Non difficile da sciogliere l’ abbreviazione G.B in Giuseppe Borghi.

L’intervento operato dal Franceschini ha modificato la posizione dello strumento arretrandolo per realizzare spazio in cantoria per i cantori e successivamente per realizzare il passaggio del condotto del riscaldamento. Franceschini, mantenendo la facciata al posto originale, ha completato l’organo con un prospetto di canne suonanti in zinco verniciato, apportando alcune modifiche alla disposizione fonica secondo l’uso dell’epoca e spostando la manticeria nel sottotetto.

Nel **2023** è stato completamente restaurato dall’**Antica ditta organara Cav. Emilio di Ponteranica** con il riposizionamento di tutto lo strumento, ripristinando la fisionomia originale, ricollocando il Cornetto I S., il Cornetto II S. e riposizionando la manticeria al posto originario.

Le canne di facciata appartengono al registro Principale 8’ B., costituito da 21 canne in stagno con mitrie allineate disposte a tricuspid.

L’organo possiede una nuova tastiera scavezza DO - SOL di 52 tasti con spezzatura dei registri SI2 - DO3 e una nuova pedaliera scavezza a leggio di 18 pedali DO – SOL# + Rullante.

Un pedaletto sopra la pedaliera per la Terzamani

Pedaloni a destra della consolle: Ripieno – Combinazione libera

Registri a destra della consolle con manette a leva spostabili da destra verso sinistra.

- 12) Campanelli
- 13) Cornetto I° S.
- 14) Cornetto II° S.
- 15) Fagotto 8' B.
- 16) Tromba 8' S.
- 17) Viola 4' B.
- 18) Flutta 8' S.
- 19) Flauto in VIII
- 20) Ottavino 2' S.
- 21) Voce Umana 8' S

- 1) Principale sull'ordine di 16' B.
- 2) Principale 16' S.
- 3) Principale 8' B.
- 4) Principale 8' S.
- 5) Ottava 4' B.
- 6) Ottava 4' S.
- 7) Quintadecima 2'
- 8) Decimanona
- 9) Vigesimaseconda
- 10) Due di Ripieno
- 11) Contrabasso 16'

Diapason: 446.60 Hz a 28 C° con 43% di umidità

Pressione: 54 mm in colonna d' acqua

Totale canne: 735







