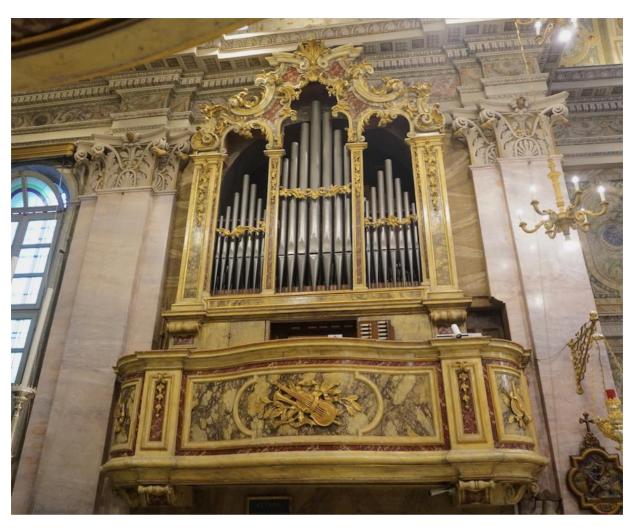
L'Organo della Chiesa Parrocchiale della Purificazione di Maria Vergine Borgo di Poncarale (BS)



Lo strumento è stato costruito dalla ditta **Porro e Maccarinelli** nel **1890** come da cartiglio posto sul frontalino sopra la tastiera ed è l'opera 1. Dello strumento precedente, non è rimasta traccia; anche il materiale fonico è omogeneo, salvo per il registro Voce Umana, di fattura novecentesca.

L'organo subì un intervento di accordatura ance con rimozione di nidi di topi nel 1953 e un intervento di pulitura con manutenzione straordinaria nel 1955, quest'ultimo ad opera di Armando Maccarinelli.

Un ulteriore intervento si deve alla ditta Pedrini nel 1973 la quale, oltre alle normali operazioni di pulitura su mantici, somieri, canne, ecc. ha comportato la sostituzione della pedaliera con una di 24 pedali e l'introduzione della meccanica per il distacco tasto - pedale.

Le notizie in merito ai lavori effettuati nel corso dei due interventi di cui sopra, sono riportate nell'apposita sezione relativa alla documentazione d'archivio.

Nel **2025** è stato completamente restaurato dall'**Antica ditta organara Cav. Emilio di Ponteranica** con il riposizionamento di tutto lo strumento e ripristinando due file di ripieno (Trigesimaterza e Trigesimasesta).

Le canne di facciata appartengono al registro Principale 8' B., costituito da 21 canne in stagno con mitrie allineate disposte in tre campate. La canna maggiore è il DO1. Le canne corrispondenti a DO#1, RE#1, FA#1, e SOL#1 sono in legno e sono collocate internamente.

L'organo possiede una tastiera con prima ottava distesa DO1 – LA5 di 58 tasti con spezzatura dei registri SI2 – DO3 e una pedaliera piana di 24 pedali DO1 – SI2.

Cinque pedaletti sopra la pedaliera azionano (da sinistra a destra):

Unione tasto al pedale – Tremolo – Corno Inglese 16' S., Fagotto 8' B. e Tromba 8' S. - Terzamano

Powo e Maccarmalli

1890 N. 1

Pedaloni a destra della consolle: Ripieno – Combinazione libera

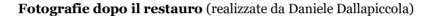
Registri a destra della consolle con manette a leva spostabili da destra verso sinistra.

- 15) Terzamano
- 16) [vuota]
- 17) Fagotto 8' B.
- 18) Tromba 8' S.
- 19) Clarone 4' B.
- 20) Corno Inglese 16' S.
- 21) Viola 4' B.
- 22) Violino 8' S.
- 23) Flutta 8' S.
- 24) Ottavino 2' S.
- 25) Cornetto S.
- 26) Tromboni 8'
- 27) Timballi
- 28) Voce Umana 8' S.

Diapason: 440.6 Hz a 20 C° con 60 % di umidità Pressione: 48/49 mm in colonna d' acqua

Totale canne: 1078

- 1) Principale 16' B.
- 2) Principale 16' S.
- 3) Principale 8' B.
- 4) Principale 8'S.
- 5) Ottava 4' B.
- 6) Ottava 4' S.
- 7) Duodecima B.
- 8) Duodecima S.
- 9) Quintadecima
- 10) Decimanona
- 11) Vigesimaseconda
- 12) Due di Ripieno
- 13) Due di Ripieno
- 14) Contrabasso 16'







1 Principale 16' Bassi 2 Principale 16' Supra 3 Principale 8' Bassi 1 Principale 8' Bassi 1 Principale 8' Bassi 2 Principale 8' Bassi 3 Ottava 4' Bassi 4 Ottava 4' Bassi 4 Ottava 4' Suprani 5 Ottava 4' Suprani 6 Ottava 4' Suprani 7 Duodecima Bassi 8 Pluta 8' Suprani 9 Outerina Suprani 1 Duodecima Suprani 1 Duodecima Suprani 1 Duodecima Suprani 1 Decimanona 1 Decimanona 1 Decimanona 1 Decimanona 1 Duodecima Suprani 2 Duodecima Suprani 3 Duodecima Suprani 4 Duodecima Suprani 5 Duodecima Suprani 6 Duodecima Suprani				THE RESERVE
2 Principale 16 Sepren 3 Principale 8 Dassi 1 Principale 8 Sepreni 3 Ottava 4 Bassi 1 Ottava 4 Sepreni 2 Ottava 4 Bassi 2 Valla 6 Bassi 2 Valla 8 Sepreni 3 Dundecima Bassi 4 Dundecima Sepreni 5 Cornetto Sepreni 1 Decimaneaa 2 Ottavia 2 Sepreni 1 Decimaneaa 2 Trombon 3 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 2 Trombon 3 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 1 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 2 Trombon 3 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 1 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 2 Trombon 3 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa 1 Dundecima Sepreni 1 Decimaneaa				南南
Principale 8° Bassi 1 Principale 8° Bassi 1 Principale 8° Soprani 2 Detay 4° Bassi 1 Detay 4° Bassi 2 Deddecima Bassi 2 Viola 4° Bassi 2 Deddecima Bassi 2 Flutta 8° Soprani 1 Decimanona 2 Flutta 8° Soprani 1 Decimanona 2 Dud Ripieno 1 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno		15 Terzamano		A Line
1 Principale 5' Basi 1 Principale 5' Soprani 2 Carone 4' Bassi 2 Viola 4' Bassi 3 Ottava 4' Bassi 4 Dandecima Bassi 2 Viola 6' Bassi 4 Dandecima Soprani 4 Dandecima Soprani 5 Ottava 4' Soprani 6 Ottava 4' Soprani 7 Dandecima Soprani 8 Dandecima Soprani 9 Quintandecima 9 Quintandecima 1 Decimanona 1 Vigesimaseconda 1 Vigesimaseconda 1 Dandecima Soprani 1 Vigesimaseconda 1 Dandecima Soprani 1 Dandecima Soprani 1 Dandecima Soprani 1 Vigesimaseconda	nane		Principale 16' Sopran	V COTTAIN
1 Principale 8' Bassi 1 Principale 8' Soprani 2 Carno Ingles 10' S. 2 Daodecima Bassi 2 Viola 9' Bassi 2 Daodecima Bassi 3 Daodecima Bassi 4 Decimanona 5 Soprani 7 Daodecima Bassi 9 Quintadecima 1 Decimanona 1 Vigesimaseconda 1 Vigesimaseconda 1 Vigesimaseconda 2 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno 1 Due di Ripieno		16		
1 Principale 8' Soprani 1 Diana 8' Soprani 2 Ottava 4' Bassi 1 Ottava 4' Soprani 2 Diana 4' Bassi 2 Diana 4' Bassi 3 Diana 4' Bassi 1 Diana 4' Bassi 2 Diana 4' Bassi 2 Diana 4' Bassi 3 Diana 4' Bassi 1 Diana 4' Bassi 2 Diana 4' Bassi 2 Diana 4' Soprani 3 Diana 4' Soprani 4 Diana 5' Soprani 4 Diana 6' Soprani 5 Diana 6' Soprani 6 Diana 6' Soprani 7 Diana 6' Soprani 9 Quinta decima 1 Diana 6' Soprani 2 Diana 6' Soprani 1 Diana 6' Soprani 2 Diana 6' Soprani 1 Diana 6' Soprani 2 Diana 6' Soprani 3 Diana 6' Soprani 4 Diana 6' Soprani 4 Diana 6' Soprani 5 Diana 6' Soprani 6 Diana 6' Soprani 6 Diana 6' Soprani 7 Diana 6' Soprani 8 Diana 6' Soprani 9	- A S POST			
Tromba 5' Sopy 5 Ditava 4' Bassi 10 Clarene 4' Bassi 11 Ottava 4' Soprani 22 Viola 4' Bassi 23 Duodecima Bassi 24 Duodecima Soprani 25 Cornetto Soprani 10 Decimanona 26 Trombani 8' 11 Vigesimaseconda 27 Trombani 8' 12 Due di Ripieno 13 Due di Ripieno		Fagotto 8' Bass		
Trombas 8' Soprail 10 Clarene 4' Bassi 10 Clarene 4' Bassi 11 Corno Ingless 10' S. 12 Viola 4' Bassi 23 Daudecima Bassi 24 Viola 6' Soprail 25 Cornetto Soprail 10 Decimanona 11 Vigesimaseconda 12 Daud Ripteno 13 Daud Ripteno 14 Contrabasso 16'			4 Principale 8' Soprani	Mary Control
Clarone d' Bassi (b) Clavar d' Soprani (c) Corno Inglese 16' S. (d) Duodecima Bassi (e) Duodecima Bassi (f) Duodecima Bassi (g) Quintadecima (g) Quintadecima (h) Decimanona				
Corno Inglese 16' S. 7 Duodecima Bassi 21 Viola 4' Bassi 22 Violino 8' Soprani 23 Flutta 8' Soprani 10 Decimanona 24 Ottavino 2' Sopt 11 Vigesimaseconda 25 Cornetto Sopra 12 Due di Ripieno 27 Timbali 18 Due di Ripieno	the state of		The District Additional Control of the Control of t	Da-
21) Corno laglese 16' S. 7 Duodecima Bassi 22) Viola d' Bassi 9 Duodecima Soprani 10 Decimanona 23 Flutta 8' Soprani 10 Decimanona 11 Vigesimaseconda 12 Due di Ripteno 26 Tromboni 8' 17 Duodecima Bassi 18 Duodecima Soprani 19 Quintadecima 10 Decimanona 10 Decimanona 11 Vigesimaseconda 12 Due di Ripteno 13 Due di Ripteno	34	Chrone Bass	6 Ottava 4' Soprani	
21 Viola 4' Bassi 3 Duodecima Soprani 22 Violino 8' Soprani 10 Decimanona 23 Flutta 8' Soprani 11 Vigesimaseconda 25 Cornetto Sopr. 12 Due di Ripieno 27 Timbali 18 Due di Ripieno		20 Corno Inglese 16' S.		
22 Violino 8' Soprani 23 Fiutta 8' Soprani 10 Decimanona 24 Ottavino 2' Soprani 11 Vigesimaseconda 12 Due di Ripieno 13 Due di Ripieno 14 Contrabasso 16'				
Violino 8' Soprani 10 Decimanona 11 Vigesimaseconda 12 Due di Ripieno 13 Due di Ripieno 15 Contrabasso 16'				
Quintadecima 10 Decimanona 21 Ottavino 2' Sops 11 Vigesimaseconda 25 Cornetto Sopr 12 Due di Ripieno 26 Tromboni 8' 13 Due di Ripieno 10 Contrabasso 16'				
23 Flutta 8' Soprani 10 Decimanona 24 Ottavino 2' Soprani 11 Vigesimaseconda 25 Cornetto Soprani 12 Due di Ripieno 27 Timballi 13 Due di Ripieno		Violino 8' Soprani		
Ottavino 2' Soph Ottavino 2' Soph Ujgesimaseconda Timballi Timballi Contrabasso 16'		23 Flutta 8' Soprani	Quintadecima	
24 Ottavino 2' Soph 11 Vigesimaseconda 25 Cornetto Sopr. 12 Due di Ripieno 27 Timballi 14 Contrabasso 16'			10 Decimanona	
Cornetto Sopr. 12 Due di Ripieno 27 Timballi 14 Contrabasso 16'		Ottavino 2' Sop.	Name of the Control o	
Tromboni 8' 13 Due di Ripieno 27 Timballi 14 Contrabasso 16'			Vigesimaseconda	1937
Tromboni 8' 13 Due di Ripieno Timballi Contrabasso 16'		Cornetto Sopra	Sandara no processor and the sandara s	1000
Timballi 13 Due di Ripieno Contrabasso 16'		26 Tromboni 8'	Due di Ripieno	
Contrabasso 16'			Due di Ripieno	
		27 Timballi		
		28 Voce Umana	Contrabasso 16	
			ET.	

